

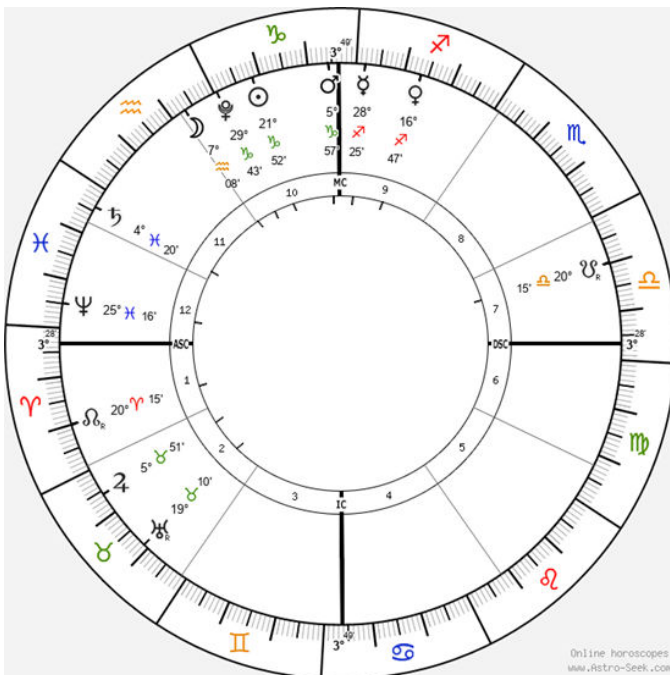
## ¿Recuperaré la valija?

Juzgada por Andrea Torres Bayley

El consultante, un hombre de unos 34 años, de regreso en Montevideo, su ciudad natal, luego de un viaje que iba a ser breve y en ánimo de vacaciones, el cual se vio penosamente trastocado, por el deceso abrupto e inesperado del amigo al que iba a visitar. El ACV que puso fin a esa vida, lo dejó consternado. Decidió quedarse más tiempo en el extranjero que el previsto, acompañando a la familia del amigo en su duelo.

**Motivo de consulta** Para arribar a Montevideo debía hacer dos escalas. Eran dos las compañías aéreas en conexión. La valija había sido despachada el día previo a su vuelo, por él mismo, en el aeropuerto de partida, por lo que supuso que ya podría disponer de ella, una vez él en su país. Había resuelto hacerlo así, para estar más aliviado y poder pasear, al menos unas horas, por una ciudad que siempre había querido visitar, donde pasó la noche. La valija debería haber llegado a destino un día antes que él, pero, de hecho, resultó que se había extraviado. Luego de haberse comunicado por varios medios con la aerolínea en cuestión, recibiendo información contradictoria sobre su paradero por 4 días, se puso ansioso y quiso consultarme.

12 de enero de 2024. Hora: 11.35. Montevideo, Uruguay



**Objeto perdido** Describió su valija como sólida, rígida, de tamaño mediano-grande, de material plástico y de color gris. Me pareció interesante preguntarle qué tipo de gris, si era toda homogénea y si tenía algo distintivo, como un sticker o una parte de otro color, con la intención de que esta información pudiese contribuir al análisis. Resultó ser gris plomo, con un cierre (cremallera) naranja. Agregó que, al despacharla, la envolvió en cinta plástica transparente de embalaje, lo cual no estaba seguro de que hubiera sido buena idea, dado

que, en vez de funcionar como protección del contenido, tal vez promoviera una inspección exhaustiva, que, además, incidiera en demoras o desaparición.

En cuanto su contenido, manifestó que no había nada costoso, pero que en ella viajaban algunos regalos para sus afectos más cercanos y que le importaba recuperarla por dicha razón, por valor sentimental. Dando más detalles: un plato de cerámica, dos latas de galletitas, ropa de abrigo y jabón líquido.

## Radicalidad

Día: Venus

Hora planetaria: Júpiter

Radicalidad implica que la carta esté bien enraizada, apta para ser juzgada y otorga claridad a la interpretación. En este caso, un testimonio es que el señor de la hora y el señor del Ascendente son de la misma triplicidad. El **Ascendente** es Aries y por lo tanto, su regente **Marte**. La carta es radical, dado que **Júpiter**, regente de la hora, se sitúa en la triplicidad de tierra, al igual que **Marte** (Júpiter está en Tauro y Marte en Capricornio). \*

## Consideraciones antes de Juicio

- **Luna peregrina.**

Luna en esta condición sugiere que la valija esté vagando sin rumbo fijo y también, débil, señalando que podría no volver a su dueño, a menos que haya testimonios a favor de su recuperación.

## Significadores

El consultante está representado por el **Ascendente Aries** y su regente **Marte en Capricornio en Casa 10**, con mucha fuerza por angularidad y por hallarse en signo de exaltación, separándose por trígono recién perfeccionado, de **Júpiter** (regente natural de los viajes). El **Ascendente** lo describe bien en cuanto a su modo de emprender, su estado, listo para actuar, con impulso, dinamismo, autoafirmación y energía para enfrentar desafíos.

En cuanto apariencia física, esbelto y cejas pobladas, propio de Aries. Por su parte, **R1** en Capricornio, confiere palidez a su rostro y modera su alta energía. Y en cuanto a edad, está en el rango asociado a **Marte** (20-40 años). **Marte** habla de abrirse paso e impaciencia, aunque en Capricornio aporta cierto aplomo, estructura en el avance en función de un objetivo, menos reactividad y más asertividad. Es un planeta maléfico y a pesar de tener dignidad, esencial y accidentalmente, era de esperar que la situación involucrara cierta lucha, obstáculos a vencer. Pero un significador con dignidad y fuerza describe una persona que cuenta con capacidad para lograr su propósito. En este caso, el de recuperar el objeto. \*

**Marte** está recién empezando a separarse de un trígono a **Júpiter**, aún partil, y está en conjunción aplicativa con respecto al Medio Cielo. **Marte** tan angular se hace notar. Indica contrariedades, presencia de problemas, agresiones.

*Los planetas en los ángulos muestran sus efectos con mayor fuerza especialmente cuando están en la 1ra y 10ma casa (más aún cuando estén cercanas al ángulo). La 11ª casa es generalmente una posición favorable, al ser una casa con que reúne potencia y significados positivos.*

**Marte** rige **C1** (consultante), **C2** (valija) y **C9** (trayecto y aerolíneas), mostrando mucho protagonismo como significador. El consultante estuvo atravesando una experiencia sumamente difícil, pero en el trayecto de regreso, **C9**, en la primera escala, le ofrecieron un beneficio: un mejor asiento en el avión, sin que por ello tuviese que abonar un extra. Esto sería atribuible a la presencia de **Venus**, el pequeño benefactor, emplazada en la casa de los viajes largos. En **C9** también se encuentra **Mercurio** (comunicaciones, papeles), que podría hablar de otras vicisitudes del camino, como trámites aduaneros.

La valija está representada por la **Casa 2** (Aries), su regente **Marte** (Capricornio) la **Luna** (Acuario). Es nueva, tal como lo indica la fase lunar. Su descripción se asocia a **Saturno** (dispositor de la **Luna**) por el color plomo. De aspecto es fría, excepto por su cremallera naranja, que podría referir al color fuego, como parte de la paleta del rojo de Marte (significador de valija). Por la estructura sólida, rígida, Capricornio.

***Marte** se asocia a deportes y la **Luna**, al agua y ambos, eran los significadores de la valija. Al combinarlos, ¿qué relación habría con deportes náuticos? ¡La marca! La marca de la valija era "NAUTICA" y figuraba en relieve, al frente, en un lateral.*

La **Luna** es el representante natural de los objetos perdidos, lo consultado, co-significador del consultante y el desarrollo de acontecimientos. Está rápida, pero en fase nueva, aún "bajo los rayos", dando cuenta de que no hay claridad al momento de la pregunta. Se halla en Acuario, peregrina, lo que significa que no está en su lugar, en su territorio. Además, en una casa sucedente, que implicaría cierta dificultad y algo distante del consultante. Pero protegida por su buena posición en **C11**, la del gozo de **Júpiter**, el gran benéfico.

La **Luna** peregrina también se está separando de una cuadratura - aspecto de fuerte tensión - con **Júpiter** y previo a ello, de una conjunción a **Plutón**, pudiendo representar esa muerte que cambió radicalmente las cosas. En **C2** está **Júpiter**, que rige desplazamientos lejanos, lo extranjero, pero peregrino, sin dignidad esencial, coincidiendo con un viaje que no fue lo esperado, frustrante, doloroso; además por la cuadratura a **Plutón** en Capricornio angular, confiriendo a la situación dramatismo.

La **Luna** acaba de hacer una cuadratura a **Júpiter** y ahora, se halla en aspecto de sextil aplicativo con el **AC**, que es el consultante y su cuerpo físico. Está dispositada por **Saturno** en Piscis, muy débil, que tiene solo decanato y en **C12**, muy mala condición, no puede apoyar. Señalo que **Saturno** también es el dispositor de **Marte** en Capricornio. **Saturno**, como maléfico mayor, está encerrado, confinado. Podría hacer referencia a que la valija está al momento de la pregunta, confinada en el depósito, pero no la ven, no aparece. Hay que tomar en cuenta que **Saturno** rige **C10** y **C11** e incide en toda esta contrariedad.

*Por otra parte, Luna en Acuario se vincula con accidentes circulatorios, tales como un ACV. Y curiosamente, se halla en la C11, que es donde se ven, entre otras cosas, amistades, describiendo circunstancias. Su dispositor, Saturno, tiene relación con el luto.*

El **Sol** alto, angular, en **C10**, es un testimonio poderoso a favor de la recuperación: esta posición del Sol es muy ventajosa en una carta de objetos perdidos, ya que ilumina y aporta luz a la situación.

## ¿Dónde puede estar?

La **Luna en Acuario**, indica que la valija puede estar en un lugar alto, donde hay escaleras, un lugar aireado, posiblemente. Por ser Acuario un signo humano, un sitio frecuentado por personas. ¿Avión o aeropuerto? ¿Aún en tránsito? **Luna** es regente de **C4** y por consiguiente, describe el lugar donde fue depositada.

**Casa 4** es el lugar donde yacen los objetos, la casa de los finales y está regida por la **Luna**, Dama de los mares, ya que se encuentra en **Cáncer**. Este signo nos habla de agua, lago, manantiales, lugares cerca de fuentes, hogar familiar, territorio, patria. La valija ya estaría en suelo uruguayo.

## ¿Será recuperada?

Testimonios a favor:

- 1) La Luna y el Ascendente en aspecto aplicativo.
- 2) El consultante y la valija comparten regente (Marte). Además, éste se encuentra con mucha dignidad esencial y accidental.
- 3) Marte y el MC están en aspecto aplicativo.
- 4) Sol alto actuaría como benéfico.
- 5) Nodo Norte, por estar en C1, sería positivo, podría facilitar. Y en trígono aplicativo con Venus (R3), daría cuenta de cercanía física del objeto, con respecto a la persona, estaría en su entorno.

*El Nodo Norte se conoce tradicionalmente como Caput Draconis (latín: Cabeza del Dragón), o simplemente Caput, "Cabeza". Se lo considera un punto masculino y está asociado con el crecimiento y el aumento. Por esto, se suele ver como favorable y algunos autores, entre ellos Lilly, dicen que es de la naturaleza de Venus y de Júpiter, y que debe ser considerado como una "Fortuna" o benéfico.*

## ¿Cuál sería su estado en caso de recuperarla?

Por la presencia de Marte tan llamativa y dado que es un planeta conflictivo, impulsivo y que no deja de ser un maléfico, sumado a Luna peregrina, más contactos con dispositivos débiles, me dio para pensar que la valija no estaría en las mismas condiciones que cuando la despachó: que le hubieran retirado el precinto con que la aseguró, para nueva revisión de control y que podría faltarle alguna pertenencia.

## Juicio horario

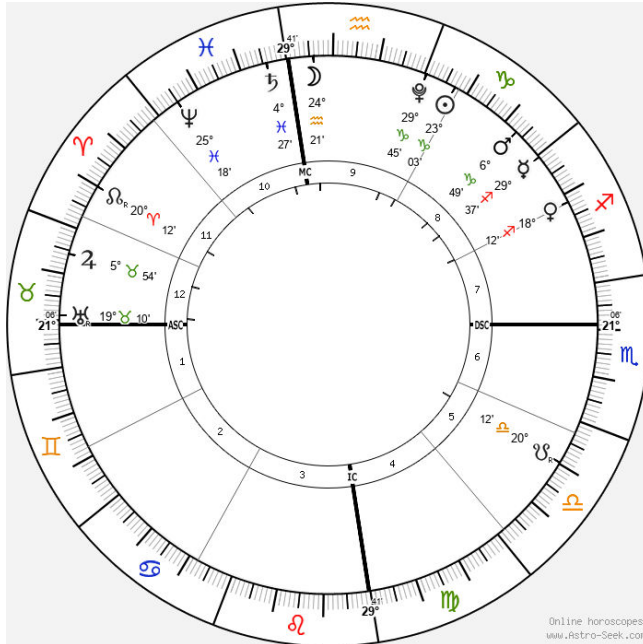
Tomando como fundamento los testimonios a favor, sumado a que los signos cardinales tienen dinamismo, hacen que las cosas sucedan y confieren velocidad a la cuestión (AC, MC, IC, C2 en signos móviles), le comuniqué que había grandes probabilidades de que recibiera noticias sobre su maleta muy pronto y la tuviera consigo, a más tardar en 3 días (promedio estimado por distancia entre Marte y el MC (2 grados 8) y entre Luna y AC (3 grados 40)). Y pedí que me avisara cuando le informaran de su aparición y tomara nota de la hora.

**Momento de su recuperación** Se dio de improviso, porque no le avisaron que había aparecido y que estaba ya, siendo transportada por un servicio tercerizado. Éste no la llevó

a su domicilio, sino directamente al hogar familiar, dirección de referencia extra que no recordaba haber brindado.

Cabe señalar que, en la carta horaria, la **casa 4** aportaba información acerca del lugar dónde habría sido depositado el objeto y también, del final de la cuestión. Cáncer su signo y por lo tanto, **Luna**, su regente. Y Cáncer guarda relación con el agua, el hogar, la familia, los ancestros.

13 enero de 2024. Hora: 15.21. Montevideo, Uruguay



Día: Saturno.

Hora planetaria: Júpiter.

**Urano Rx** en Tauro sobre el **Ascendente**, asociado a que el objeto regresó a él de forma inesperada. Urano se caracteriza por irrumpir.

**Luna** alta, en **C9**, tiene ahora decanato y se encuentra a minutos del **MC**, el ángulo más elevado, aplicando a Saturno, ya apareció la valija. Y también, guarda relación con lo materno, transportistas y rige **C3** (entorno, desplazamientos cortos) donde se regocija. \*

**Saturno** está en **C10**, a la cual rige, siendo muy visible y con fuerza accidental, a diferencia de su emplazamiento en **C12**, oculto, aunque relevante porque era R10 y R11, dispositor de los significadores principales (Marte y Luna), cuando la horaria fue levantada. En la carta de la recuperación, **Saturno** representa a la madre, ya que **C10** es su lugar y es a ella, a quien le entregan la valija.

No tenía el plástico de embalaje (Luna peregrina, en conjunción separativa con Plutón en la carta horaria). **Plutón** modifica, destruye (pierde la cubierta protectora). Y luego, **Luna** aspectaba a **Júpiter**, a través de una fuerte tensión (cuadratura no recibida), sugiriendo alguna complicación, como mostraba aquel gráfico. Sin embargo, afortunadamente, el consultante constató que en la valija estaban todas sus pertenencias y en buen estado.

*Referencias*

*\* AC, p.121: Consideraciones antes del juicio - Todos los Antiguos que han escrito sobre las Preguntas, advierten al Astrólogo que antes de emitir un juicio, considere si la Figura es radical y apta para ser juzgada; la Pregunta será entonces considerara radical, o apta para ser juzgada, cuando el Señor de la hora en el momento de proponer la Pregunta, y levantar la carta, y el Señor del Ascendente o 1ª Casa, sean de la misma Triplidad, o sean uno, o de la misma naturaleza.*

*\* Los planetas se vuelven más poderosos y efectivos cerca de los ángulos. Cuanto más lejos del ángulo, tanto menor es la fuerza planetaria. "Los planetas posicionados en los ángulos muestran tanto más forzosamente sus efectos"-Lilly, (CA, pag.48)*

*\* Lilly incluye este recordatorio en su lista más completa de consideraciones: 19. (Un planeta) en dignidades esenciales... es como un alma noble que tiene al enemigo en sus garras, pero desprecia hacerle daño. 20. ...generalmente, si Saturno o Marte están en casa, exaltación, triplidad o ángulos y luego representan a algo en una pregunta, logran la cosa deseada.*

*\*Bonatti escribe: "La Luna se regocija en la tercera ya que la tercera representa viajes cortos y rápidos, y cosas que se alteran y se repiten. Entonces, porque la Luna siempre representa cambios rápidos y veloces de un propósito a otro, de una cosa a otra, allí se regocija" (Liber Astron., ll.iii.xi).*